

53507 N.1. HÉROLD. ZAMPAnetti'Fr.	2.25 MK.I. 80
53508 " 2. FRANCHETTI. ASRAEL " "	2:25 , 1.80
53567 , 3 ASRAEL , ,,	1.50 , 1.20
54291 , 4. WAGNER. / MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA , ,	2 " 1.60
96613 " 3. PUCCINI. MANON LESCAUT	3 " 2.40
(*)99339 , 6, LA BOHÈME, ,,	2 " 1.60
(*)99340 , 7 LA BOHÈME	2 " 1.60
(*)103691 ", 8. MASCAGNI, /RIS ", "	2.50 ,, 2
(*)103692 " 9 IRIS " "	2 " 1.60
(*)103693 ", 10. PUCCINI. Tosca " "	2.50 , 2
(*)103694 " 11 Tosca	2.50 ,, 2

A QUATTRO MANI

(x) 103695 N.12. PUCCINI. TOSCA.....netti Fr. 3._Mk.240

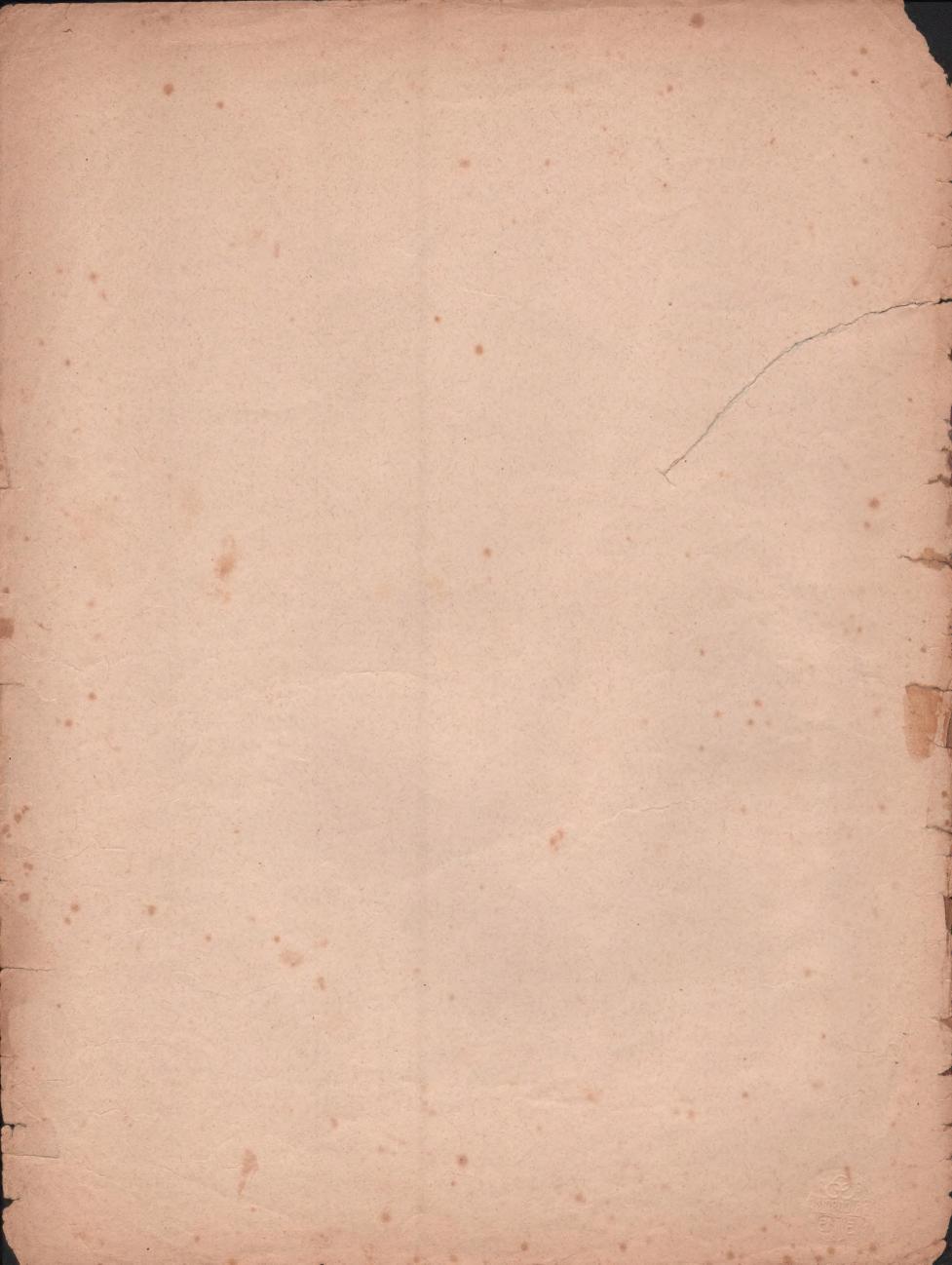




ROMA-NAPOLI PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES-NEW-YORK

(*) (Copyright 1898, by G. Ricordia Co.

(x) (Copyright 1901, by G.Ricordi & Co.



LA BOHÈME

G.PUCCINI

1ª Trascrizione

A.Buzzi-Peccia



Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.

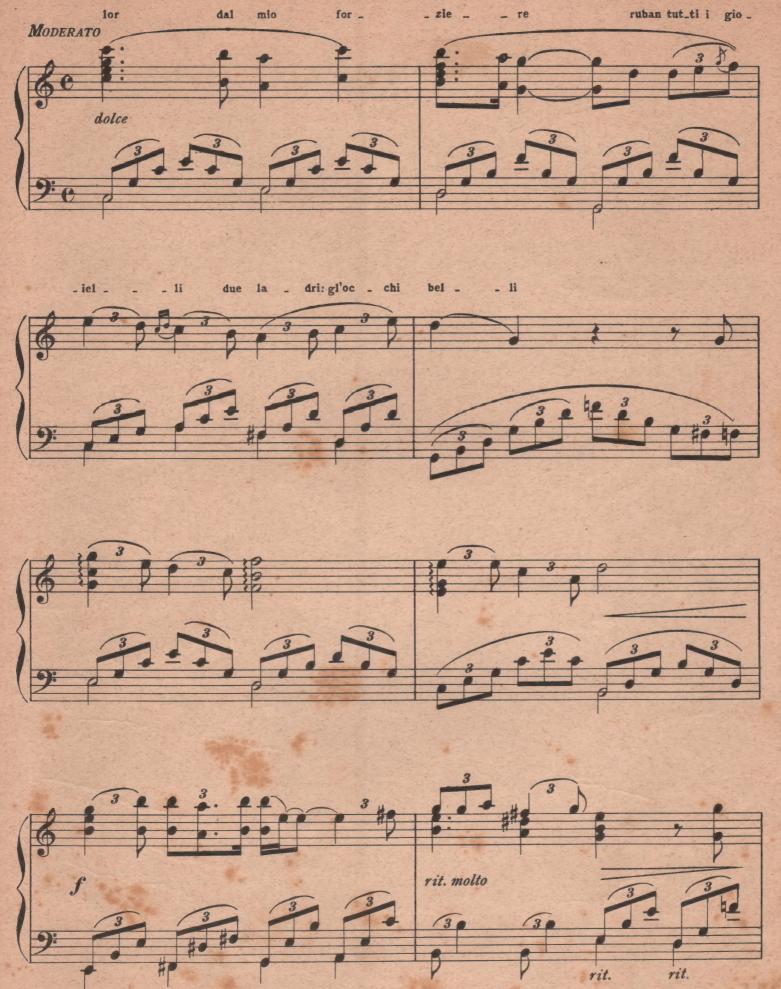
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

(Copyright 1898, by G. RICORDI & C?)

g 99339



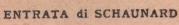


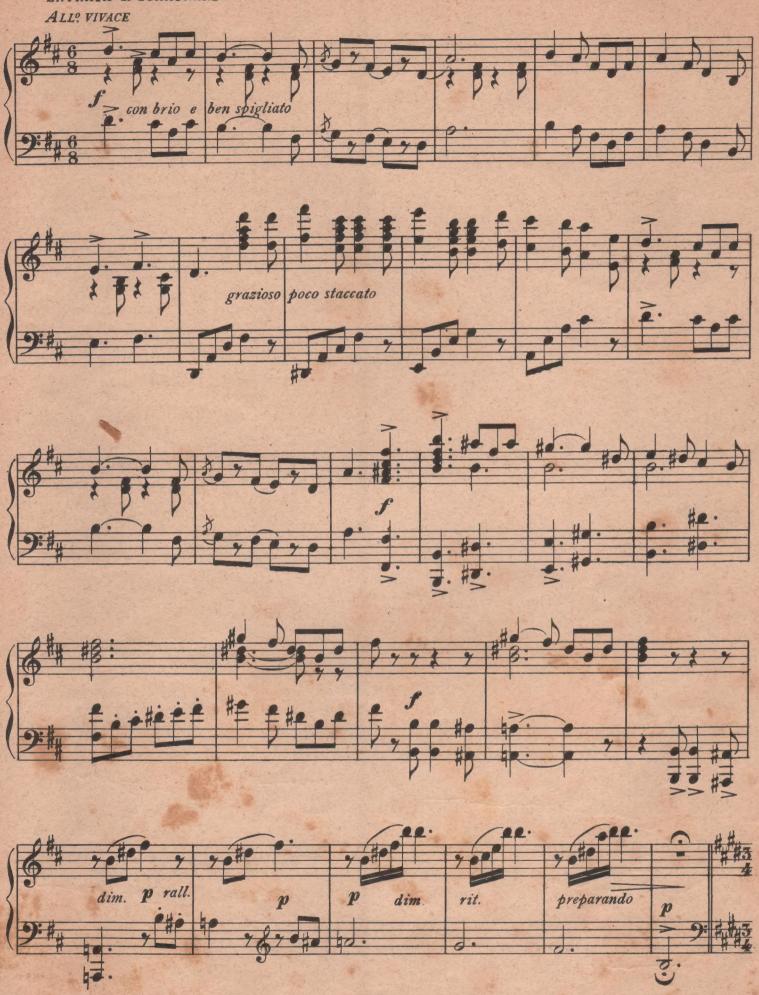




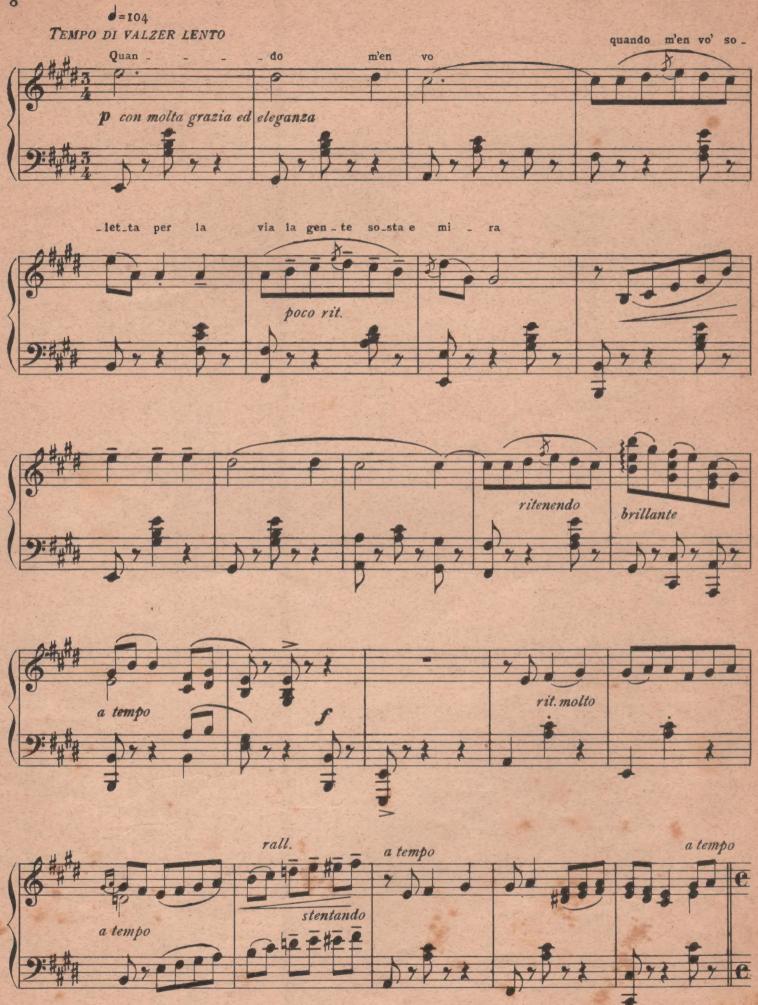
g

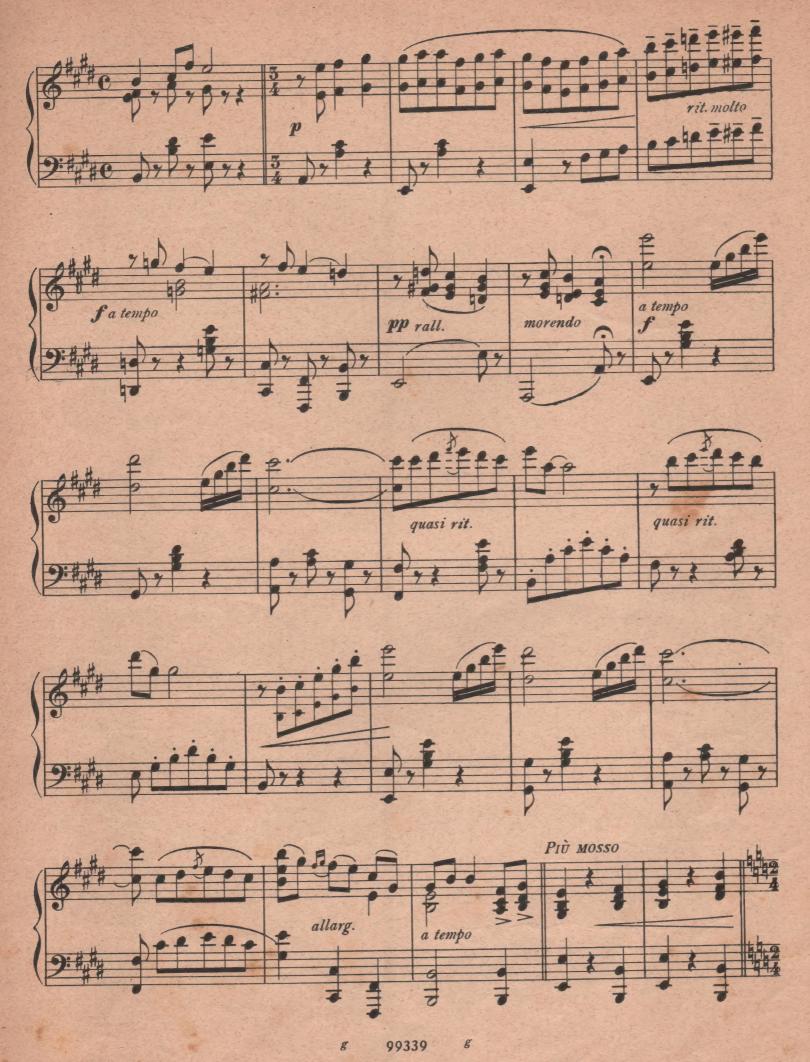


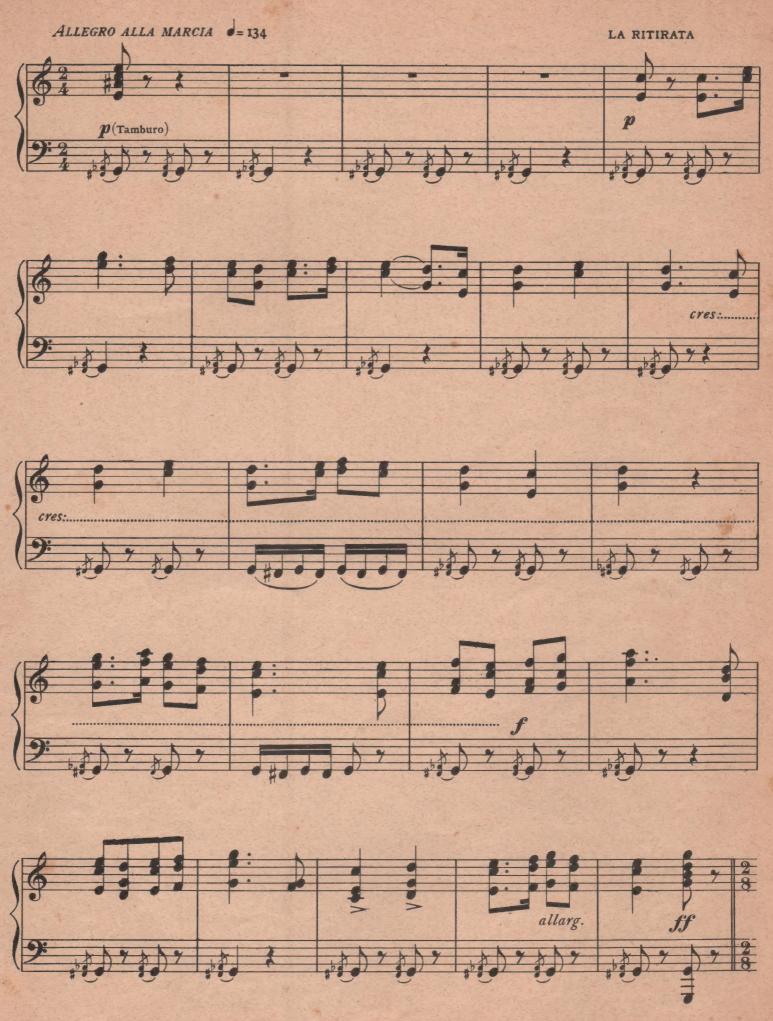


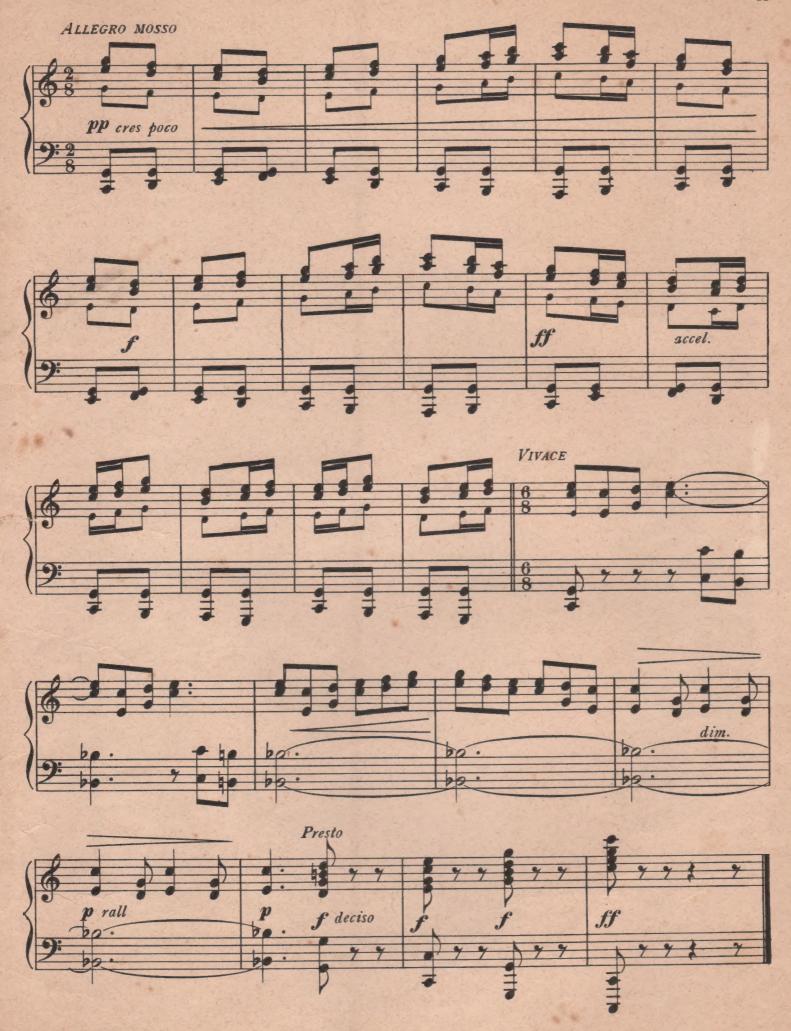












TOSCA

MELODRAMMA IN TRE ATTI DI

V. SARDOU - L. ILLICA G. GIACOSA

MUSICA DI

G. PUCCINI

- PREZZI NETTI -

OPERA COMPLETA	MANDOLINO E PIANOFORTE.
FORMATO IN-8.	ALASSIO (S.) Due Riduzioni:
RIDUZIONE DI CARLO CARIGNANI Copertina, neo inglese disegnata da A. MONTALTI.	103320 — N. 1. Op. 677. ATTO II. Gavotta
CANTO E PIANOFORTE, col testo tedesco. Traduzione di Max	(nel Duetto Tosca e Cavaradossi)
PIANOFORTE SOLO	e Pianoforte
CANTO E PIANOFORTE.	MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Mandolino (o Violato) e Pianoforte:
Pezzi staccati - Formato in-4.	torfor N - Amen'T C-1 100 37 1 1110
103310 ATTO I. Solo di Cavaradossi: Recondita armonia (Tenore) Fr. 1 50	103606 — D. ATTO III. Solo di Cavaradossi: E lucevan le stelle 1
103311 - Idem (trasportata in Mi bemolle)	103334 MORLACCHI (A.) ATTO I. Solo di Cavaradossi: Recondita
103312 — Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra casetta (Soprano). 1 50 103313 Atto II. Solo di Scarpia: Se la giurata fede (Baritono) 1 50	armonia. Riduzione facile e diteggiata
103314 — Preghiera di Tosca: Vissi d'arte, vissi d'amore (Soprano) 1 50	104062 SALVADORE (A.) Fantasia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 2 50
103315 Arro III. Solo di Cavaradossi: E lucevan le stelle (Tenore). 1 50	103653 SILVESTRI (G.) Fantasia brillante
	DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.
RIDUZIONI E TRASCRIZIONI	103411 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica
PIANOFORTE SOLO.	due Mandolini (o Violini) e Pianoforte
ALASSIO (S.) Quattro Riduzioni facili e diteggiate: 103322 — N. T. Op. 679. ATTO I. Perché chiuso? (nel Duetto Tosca e	MANDOLINO E CHITARRA
Cayaradossi)	103413 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Mandolino (o Violino) e Chitarra
103324 - v 2. v 681 Ahl più non possol Alrl che orror! (nel Duetto Tosca e Scarpia)	DUE MANDOLINI E CHITARRA.
103325 — 9 4. 9 682. ATTO III. Obl dolci baci, o languide carezze. (Cayaradossi)	103414 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per due Mandolini (o Violini) e Chitarra
103328 BECUCCI (E.) Op. 268. Capriccio-Fantasia	MANDOLINO CON ISTRUMENTI DIVERSI.
103693 BUZZI-PECCIA (A.) 1.ª Trascrizione 2 50	GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica:
103694 — 2. Trascrizione	103412 — Due Mandolini (o Violini), Mandola e Pianoforte 2 23
103332 GODFREY (C. jun.) Selection	103415 Due Mandolini (o Violini), Mandola e Chitarra. (Partitura
103333 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica. 2 —	e Parti staccate) 2 50
MARCIANO (E.) Tre Trascrizioni facili:	VIOLINO E PIANOFORTE
103317 - N. 1. Arro I. Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra	103330 BELLENGHI (G.) Piccola Fantasia per Violino (o Mandolino)
casella casella Solo di Scarpia: Già mi struggea l'amor	e Pianoforte
della diva	104739 BOCCALARI (E.) Piccola Fantasia (stile facile). 2 50 103410 GRAZIANI-WALTER (C.) Op. 315. Fantasia drammatica per Violino (o Mandolino) e Pianoforte . 1 75
suele e pure	MATTARESS (V.) Due Riduzioni per Violino (o Mandolino) e Pianoforte:
103335 WOLFF (B.) 1. Pot-pourri	103605 N. 1. ATTO I. Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra casetta. 1 50
103336 — 2.º Pot-pourri	103606 n 2. Arro III. Solo di Cavaradossi: E Incevan le stelle 1
PIANOFORTE A 4 MANI.	104632 MIRES (C.) Fantaria romantica
103732 ALASSIO (Nino). Fantasia	Pianoforte
103695 BUZZI-PECCIA (A.) Trascrizione	FLAUTO E PIANOFORTE.
103331 CESI (Sigismondo). To Deum (Finale Atto I). Trascrizione . 2 — 103387 WOLFF (B.) Pot-pourri	ALASSIO (S.) Tre Pezzi facili:
	103524 - N. 1. Op. 687. Arro I. Solo di Cavaradossi: Recondita armonia
MANDOLINO SOLO. 103327 ALASSIO (S.) Op. 684. O dolei mani mansuele e pure (nel	103525 - n 2, n 688. Arro II. Preghiera di Tosca: Vissi d'arte,
Duetto Tosca e Cavaradossi). Riduzione,	vissi d'amore
MORLACCHI (A.) Sei Riduzioni: 103551 — N. 1. Arro I. Solo di Cavaradossi: Recondita armonia. — 75	BANDA (Partiture).
103552 - 10 2 Solo di Tosca: Non la sospiri la nostra casetta: - 75	
103553 - # 3 Sole di Cavaradossi: Qual occhio al mondo 50	103404 ATTO I. Istrumentazione di R. Ascolese (B)10 - 103405 ATTO II. Istrumentazione di E. Pausini (B)10 -
103554 - n 4. Atto II. Preghiera di Tosca: Vissi d'arte, vissi d'amore - 50 103555 - n 5. Atto III. Solo di Cavaradosei: Obl doloi baci, o	103496 ATTO III. Istrumentazione di G. Pennacchio (B) 8 -
languide earette	103796 Fantasia, Istrumentazione di G. Pennacchio (B) 8 -
103556 — p 6. — Solo di Cavaradossi: Amaro sol per le m'era il morire — 50	(Edizioni riservate ai soli Associati alla Biblioteca dei Corpi di Musica Civili e Militari).